

## ANEXO I – CATEGORIAS

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ R\$ 139.970,29 (cento e trinta e nove mil, novecentos e setenta reais e vinte e nove centavos)** a serem distribuídos para as categorias a seguir.

#### PROJETOS MULTICULTURAIS

Os recursos destinados para esta categoria serão utilizados para financiar **total ou parcialmente** todo o processo de produção do projeto, desde o seu desenvolvimento até a distribuição. Compreende-se por iniciativas de cunho artístico e cultural aquelas ligadas às Artes Plásticas, Artes Visuais, Artesanato, Cultura Popular, Tradicionalismo, Dança, Design Gráfico, Fotografia, História em Quadrinhos, Poesia, Games, Diversidade de Gênero, Etnias, Música, Teatro, Cinema, Técnicas de Apoio e Criação às áreas artísticas, Artes Integradas, Patrimônio Histórico, Memória e Acervos Históricos e Geográficos, Literatura e demais manifestações artísticas e populares.

#### AUDIOVISUAL

**Produção de Documentário** - os recursos poderão ser utilizados para financiar **total ou parcialmente** todo processo de produção de:

**Curtas-metragens** obra audiovisual que pode ser: ficção, documentário, animação etc, com duração de até **15 minutos**;

**Médias-metragens:** obra audiovisual que pode ser: ficção, documentário, animação etc, com duração de **entre 15 e 70 minutos**.

#### MÚSICA

**Produção de Ep Musical + Liric Video** - Os recursos destinados para esta categoria serão utilizados para financiar **total ou parcialmente** todo o processo de produção do projeto, desde o seu desenvolvimento até a distribuição. O **Ep musical** deverá conter 3 faixas, sendo essas de músicas autorais, interpretação de obras musicais já existentes (covers) ou ambas. **Juntamente ao Ep musical deve-se produzir o Liric Video**, para disponibilizar recursos de acessibilidade na publicação e distribuição do material. O tempo limite para o **projeto completo** deverá ficar entre: **no mínimo 6 minutos e no máximo 30 minutos**.

Não é vedado o lançamento das faixas separadamente nas plataformas de mídias. No final da execução do projeto será solicitado o link do **Liric Vídeo** completo juntamente com os relatórios para prestação de contas da execução.

**Requisitos mínimos para produção audiovisual quanto à qualidade** - Para que os projetos audiovisuais sejam produzidos e distribuídos, devem atender a alguns requisitos mínimos em relação à qualidade padrão de mercado. Os equipamentos como hardware de gravação, software de gravação e produção, pré-amps, microfones, instrumentos musicais, câmeras, equipamentos de iluminação etc sejam de boa qualidade. As salas ou estúdios devem ter tratamento acústico, com painéis para controlar reflexões sonoras e melhorar a qualidade do som. E, os profissionais como técnicos de gravação, mixagem e masterização, cinegrafistas, entre outros tenham ampla experiência na área.

## 2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<b>PROJETOS MULTICULTURAIS 1</b> Grupos Periféricos, Quilombolas e Indígenas	2	1	1		2	R\$ 13.997,02	R\$ 27.994,05
<b>PROJETOS MULTICULTURAIS 2</b>	2	1	1	1	5	R\$ 11.197,62	R\$ 55.988,12
<b>AUDIOVISUAL</b> Produção de Documentário (curta-metragem e média metragem)	1				1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
<b>MÚSICA/AUDIOVISUAL</b>	3	1	1			R\$ 5.998,02	R\$ 35.988,12

Produção de Ep  
musical (3 faixas) com  
Liric Vídeo

1

6